

## **Maggio Musicale Fiorentino (10 gennaio 2008)**

Nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 23 novembre 2007 il punto 14 all'o.d.g. recitava:

### **"CONTRIBUZIONE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE ALLA FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO"**

La contribuzione, che è stata con solerzia accordata, poco più di mese dopo la richiesta pervenuta il 18 ottobre 2007, ammonta a 40.000 Euro e si basa sul fatto che nel 1999 l'Ateneo era tra i fondatori della Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; i contributi terminarono nel 2002, ma con altrettanta solerzia nel gennaio 2003 fu sottoscritto un protocollo di intesa.

Sorprendono le motivazioni che sono tutte rivolte al futuro:

- *considerato che il rapporto tra la Fondazione Teatro del Maggio Musicale e l'Università di Firenze ha avuto un significato particolare proprio per la presenza di una collaborazione già in atto su progetti formativi che la Fondazione intende potenziare nel prossimo futuro;*
- *atteso che l'attività formativa svolta dall'Ateneo nell'ambito delle arti e dello spettacolo può giovare non poco di questa collaborazione con la Fondazione;*

Ci si chiede: non era possibile risparmiare i 40.000 Euro, per quest'anno e per i prossimi anni, intervenendo con lo scioglimento del protocollo? Del resto il bilancio del 1999 era ben diverso da quello attuale, ed oggi non c'è spazio per questo tipo di sovvenzioni. E soprattutto: quale è la funzione dell'Ateneo fiorentino? E' dispensatore di risorse al territorio? E' uno dei benefattori di Firenze?

Sorprende infatti che, a parte i fondatori di diritto (Stato italiano, Comune di Firenze e Regione Toscana), nell'elenco degli "altri fondatori che contribuiscono all'attività del teatro", come si può facilmente leggere nel sito ([www.maggiofiorentino.com/ita/fondatori.shtml](http://www.maggiofiorentino.com/ita/fondatori.shtml)), l'Ateneo fiorentino si trovi da solo come istituzione culturale, in quanto gli altri soci sono per lo più banche e società per azioni.